

VIRTUOSE MUSIK FÜR BLOCKFLÖTE UND ORGEL

SUSANNE EHRHARDT BLOCKFLÖTE
MATTHIAS EISENBERG ORGEL

GIUSEPPE SAMMARTINI KONZERT F-DUR FÜR SOPRANBLOCKFLÖTE UND ORGEL
(1693-1750) ALLEGRO – SICILIANO – ALLEGRO MOLTO

DIEGO ORTIZ RECARCARDEN
(1553)

ALESSANDRO SCARLATTI TOCCATA XI IN A FÜR ORGEL
(1660 - 1725) ALLEGRO - PRESTO - PARTITA ALLA LOMBARDA - FUGA

JACOB VAN EYCK PRELUDIUM, ECHOFANTASIE UND ENGELS NACHTIGALL
(UM 1590-1657) FÜR BLOCKFLÖTE

HANS MARTIN LINDE MUSIC FOR A BIRD
(1968)

JOHANN SEBASTIAN BACH PRAELUDIUM UND FUGE G-DUR, BWV 541
(1685-1750)

LOUIS CLAUDE DAQUIN L'HIRONDELLE (DIE SCHWALBE)
(1694 - 1772) LE COUCOU (DER KUCKUCK)

ANTONIO VIVALDI KONZERT IN C-DUR RV 443
(1678-1748) FÜR SOPRANINOBLOCKFLÖTE UND ORGEL

SUSANNE EHRHARDT UNTERRICHTET AN DER HOCHSCHULE „HANNS EISLER“ BERLIN UND DER FACHHOCHSCHULE LAUSITZ. 2007 ZUR HONORARPROFESSORIN ERNANNT. SIE WAR FINALISTIN IM ARD-WETTBEWERB IM FACH BLOCKFLÖTE UND MIT IHREM ENSEMBLE „DIE GASSENHAUSER“ PREISTRÄGERIN BEIM INTERNATIONALEN WETTBEWERB „MUSICA ANTIQUA“ IN BRÜGGE. UMFANGREICHE KONZERTE FÜHRTE SIE IN DIE USA, NACH JAPAN, AUSTRALIEN UND GANZ EUROPA. VON IHR LIEGEN ZAHLREICHE CD-EINSPIELUNGEN VOR.

MATTHIAS EISENBERG WURDE 1980 ALS ORGANIST AN DAS NEUE GEWANDHAUS ZU LEIPZIG VERPFLICHTET. VON 1992 BIS 2004 WIRKTE EISENBERG ALS KIRCHENMUSIKER AN ST. SEVERIN IN KEITUM AUF SYLT. BEI ZAHLREICHEN ORGELNEUBAUTEN UND -RENOVIERUNGEN WIRD ER ALS ORGELSPEZIALIST HINZUGEZOGEN. 2003 WURDE ER ZUM PROFESSOR UND KIRCHENMUSIKDIREKTOR ERNANNT. SEIT NOVEMBER 2004 IST ER KANTOR UND ORGANIST IN ZWICKAU.